

## 写真部 活動の段階的な進め方

2020年

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動 時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日のみ	1時間程度 平日のみ	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日3日 土日の両日	平日2日 土日の両日	平日2日 土日の両日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動 内容	個別の相談・指導 作品鑑賞 準備	個別の相談・指導 写真撮影 準備	写真撮影 準備	個人制作活動 実技講習会	個人制作活動 実技講習会 作品鑑賞会

※6/22～6/30はテスト週間となります。

吹奏楽部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	楽器の手入れ、準備10 個人練習10 楽器の手入れ、片付け10	楽器の手入れ、準備10 個人練習30 パート練習5 楽器の手入れ、片付け10	楽器の手入れ、準備10 個人練習45 パート練習15 楽器の手入れ、片付け10	楽器の手入れ、準備10 個人練習60 パート練習20 セクション練習10 楽器の手入れ、片付け10	楽器の手入れ、準備10 個人練習60 パート練習20 全体練習10 楽器の手入れ、片付け10

※6/22～6/30はテスト週間となります。

美術部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	個別の相談・指導 作品展示	個人制作活動	個人制作活動 実技講習会	個人制作活動 実技講習会	個人制作活動 実技講習会 作品鑑賞会

※6/22～6/30はテスト週間となります。

文学部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	ミーティング 各種応募要項の確認 個人による創作・応募 (任意)	ミーティング 部誌『われから』の 作成日程検討	ミーティング 部誌『われから』の 作成日程決定	ミーティング 部誌『われから』の 原稿作成 (進捗状況確認)	ミーティング 部誌『われから』の 原稿作成・編集作業

※6/22～6/30はテスト週間となります。

放送部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日のみ	1時間半程度 平日のみ	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	毎週月曜日 土日の両日	毎週月曜日 土日の両日	毎週月曜日 土日の両日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	・屋外での発声練習（ピロティ）	・屋外での発声練習（ピロティ）	・屋外での発声練習（ピロティ） ・YBS杯コンテストラジオドラマ企画の検討 ・アナウンスと朗読の原稿作成	・屋外での発声練習（ピロティ） ・YBS杯コンテストラジオドラマ企画の検討 ・アナウンスと朗読の原稿作成	・発声練習（ピロティ） ・YBS杯コンテストラジオドラマ企画の検討 ・アナウンスと朗読の原稿作成

※6/22～6/30はテスト週間となります。

演劇部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
形態	個人練習	1グループ5、6人まで			
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	ミーティング 新入生への活動紹介・準備	ミーティング ウォームアップ (ストレッチ・ランニング等)	ミーティング ウォームアップ (ストレッチ・ランニング等) 台本の検討	ミーティング 通常練習	

※6/22～6/30はテスト週間となります。

書道部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日4日 土日の両日	平日3日 土日の両日	平日3日 土日の両日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	ミーティング 各自の課題への取り組み	ミーティング 各自の練習・添削など	ミーティング 各自の練習・添削 作品作り	ミーティング 各自の練習・添削 作品作り	ミーティング 各自の練習・添削 作品作り

※6/22～6/30はテスト週間となります。

茶道部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日4日 土日の両日	平日3日 土日の両日	平日3日 土日の両日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	御点前のお稽古 お運びのお稽古	御点前のお稽古 お運びのお稽古 お客としての作法のみのお稽古	御点前のお稽古 お運びのお稽古 お客としての作法のみのお稽古	御点前のお稽古 お運びのお稽古 お客としての作法のみのお稽古	御点前のお稽古 お運びのお稽古 お客としての作法のみのお稽古 (状況を見ながらお抹茶とお菓子で)

※6/22～6/30はテスト週間となります。

華道

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容			生物化学実験室の大机一つに一人座り十分に間隔をとって華をいける。 指導者との距離も十分とり、アドバイスを受ける	生物化学実験室の大机一つに一人座り十分に間隔をとって華をいける。 指導者との距離も十分とり、アドバイスを受ける	生物化学実験室の大机一つに一人座り十分に間隔をとって華をいける。 指導者との距離も十分とり、アドバイスを受ける

※6/22～6/30はテスト週間となります。

生物化学実験室の大机一つの一人

家庭料理部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	新入生部活動案内（説明） 話し合い	未定	未定	調理可能であれば実技	調理可能であれば実技

※6/22～6/30はテスト週間となります。

## ESS部

ステージ	第1 ステージ	第2 ステージ	第3 ステージ	第4 ステージ	第5 ステージ
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
形態	グループ活動				
範囲	校内のみ				
時間	30分程度	30分程度	1時間程度	1時間程度	1時間程度
日数	火曜日・木曜日				
休養日	平日活動日以外 土日の両日				
活動内容	ミーティング	ミーティング 簡単なゲーム	ミーティング ゲーム	ミーティング ゲーム	ミーティング ゲーム

※6/22～6/30はテスト週間となります。

パソコン

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	15分程度 平日のみ	30分程度 平日のみ	60分程度 平日のみ	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の両日
活動内容	数学研究室にて活動 十分に間隔を取り 会話は最低限として 筆談とする	数学研究室にて活動 十分に間隔を取り 会話は最低限として 筆談とする	数学研究室にて活動 十分に間隔を取り 会話は最低限として 筆談とする	数学研究室にて活動 通常の活動とする	数学研究室にて活動 通常の活動とする

箏曲部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	個人練習	個人練習 パート練習	個人練習 パート練習 全体練習	個人練習 パート練習 全体練習	個人練習 パート練習 全体練習

※6/22～6/30はテスト週間となります。

将棋部活動の段階的な進め方

ステージ	コンディショニング期	対人活動開始	集団活動期	実践力鍛錬期	通常活動開始期
期間	6/15～6/21	7/1～7/5※	7/6～7/12	7/13～7/19	7/20～
活動時間	30分程度 平日のみ	1時間程度 平日及び土日の1日	1時間半程度 平日及び土日の1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
休み	平日1日 土日の両日	平日1日 土日の内1日	平日1日 土日の内1日	「文化部活動ガイドライン」のとおり	
活動内容	一週間で一日 30分程度 書籍で戦法を	一週間で一日 30分程度の対局	一週間で一日 40分程度の対局	一週間で一日 50分程度の対局	一週間で一日 60分程度の対局

※6/22～6/30はテスト週間となります。