



TRY SHOWA

甲府昭和高校通信

URL <http://www.syowah.kai.ed.jp/>

山梨県立甲府昭和高校
 令和2年3月1日
 第 54 号 発行
 電話 055-275-6177
 FAX 055-275-2594

三年生座談会 学校長×三年生 3年間で身に付けた力は何ですか？

卒業間近に控えた12月、校長室において3年生の4名が座談会を行いました。話し合ったテーマは「甲府昭和高校3年間でどんな力を身に付けたか？」「3年間過ごした甲府昭和高校の魅力とは何か？」など様々です。校長先生がファシリテーターを務めて、終始和やかな雰囲気の中で行われました。

五味 功大 甲府北西中 サッカー部主将 紫映祭では実行委員長となり、全校生徒丸の学園祭を作り上げた。	田中 那奈 玉幡中 写真部 生徒会副会長 どんな行事にも全校の先頭に立ち、学校全体を指揮した。	萩原 章司 学校長 新たな時代を担う生徒たちに必要な資質・能力を培う教育を目指している。	上田 陽由 田富中 バレー部主将 3年次はクラス理事となり、学園祭ではクラスや縦割り団をまとめた。	横内 大輝 玉穂中 野球部 捕手としてエース渡邊投手を好リード。夏の大会では私学打倒の立役者。
---	--	---	--	--

甲府昭和高校を選んだきっかけ

萩原: 最初に、高校受験の時、本校を選んだきっかけを教えてください。

田中: さわやか教育が魅力でした。**オープンスクール**に参加して、学習と部活動の両者が全力で行える学校と思ったからです。

五味: オープンスクールで先輩や先生方の**雰囲気**がとても良かったです。文武両道で、勉強もしっかりできる学校と思ったからです。

上田: 姉が甲府昭和高校の卒業生で、姉から本校の良さをいろいろ聞いていました。またバレーボール部の**部活動**をしたかったからです。

横内: オープンスクールに参加して、**文武両道**を目標とする学校と感じました。入部したい野球部は人数が少ない中しっかりと練習していたからです。

三年間で身に付けた力

萩原: 3年間の高校生活で、どんな力を身に付けることができましたか。

田中: 広い視野を持ち、様々な意見を聞き分ける**判断力**です。生徒会副会長という立場から色々な生徒から意見を聞くことが多く、他者の意見も聞きながら、自分の考えを主張する意思決定力を培いました。

五味: サッカー部の主将をやったことにより、周りの状況を見ながら「今何をすべきか」と常に考えながら行動する**思考力**を養いました。また、高校3年間で、様々な人と接することにより**コミュニケーション能力**も身に付けることができました。

上田: 模擬試験をうまく利用して、自分のレベルを把握する**自己評価力**が身に付きました。また、バレー部の部活動では、自分達でメニューを考えて活動することにより、**主体性**も養うことができました。

横内: **主体性**と自己評価力です。この二つの力は密接に結びついています。常に自分を振り返り、自分に不足していることは何かを考えて、レベルアップしていくという一連の行動ができるようになりました。



オープンスクール
文武両道
 生徒同士の関係が良い
 豊富な学校行事
 熱心で親身な先生方
 マスコットキャラクター
紫映祭主体性
 自己評価力
判断力
 コミュニケーション能力



甲府昭和高校の魅力

萩原: 3年間過ごしてみて、本校の最大の魅力は何ですか。

五味: 一番の魅力は生徒同士の関係が、とても良いところです。先生方も真摯に接してくれて、**人間味**あふれる環境で、学園生活を送ることが出来ます。

横内: **先生方**です。高校の先生は冷たいという印象が入学前にありましたが、全然違って、担任や学年の先生、顧問の先生など親身になって生徒を指導してくれます。

上田: **学校行事**が豊富なお店です。例えば、学園祭や強歩大会など、生徒の主体性が発揮できる行事がたくさんあります。そういった行事により自分自身をレベルアップすることができます。

田中: **文武両道**がきちんとこなせる環境であるところです。学習、行事などから資質・能力を伸ばすことができます。また、マスコットキャラクターは、全校生徒の一体感を生み出す力を持っています。

将来の夢

萩原: 最後に卒業後の将来の夢を教えてください。

田中: 障害児を治療したりサポートする**看護師**です。患者本人だけでなく、患者の家族も含めて、精神的な支えになる看護師になりたいです。

五味: **俳優**になりたい夢があります。もともと人前に立つことが好きな性格ということもあり、自分の演技で周りに感動を与える俳優になりたいです。

横内: **ロボット開発者**です。これから日本はますます高齢化社会になっていきます。高齢者が安心して暮らせることに役立つような介護ロボットを開発し、社会に貢献したいです。

上田: 高校の**国語科の教師**です。高校二年の古典で学習した「源氏物語」で古典文学に魅了されました。古典文学を学ぶ楽しさを生徒に伝えたいです。

美術部2年伊藤君が芸術文化祭賞

令和元年度山梨県高校芸術文化祭美術工芸部門において、2年の伊藤海翔(上条中)君が芸術文化祭賞を受賞し、次年度高知県で行われる全国総文祭に出場することになりました。伊藤君に作品の制作意図などをインタビューしました。

受賞が決まった時の気持ちは?

正直驚きました。また、自分の作品がこのように大きく評価していただいて、とてもうれしく思いました。審査員の先生方からは、「迫力がある」作品だという評価をもらいました。

この作品のテーマは何ですか?

作品タイトルは「循環」です。循環とは、自然界における「生」と「死」の輪廻を表しています。作品の左側は、恐竜をイメージしました。これが「死」です。右側の植物が「生」です。右下の人工物は人間が今まで作り出した「物」です。人間が作り出した「物」により、「死」が生物を食べてしまい、そして、またどこかで新たな「生」が生まれるという自然界のサイクルを表現しました。実は最初からこのような表現をしようと思ったのではなく、描きたい個々のパーツを描いていき、組み合わせていながら完成しました。

作品全体の色が「黄色」「黒色」の単色にした意味は?

「黄色」は光を、「黒色」は、洞窟の中の闇を象徴しています。人間界の苦しみ、死の恐怖を洞窟の中でもがくようなイメージで色付けしました。

制作期間はどれくらいかかりましたか?

夏休みに構想・下書きをして、9月から11月の作品提出締切日の前日まで期間キャンパスに描いていきましたので、約4か月くらいかかりました。部活の放課後は毎日19:00まで、美術室にこもって制作しました。



好きな画家は誰ですか?

ジャン=フランソワ・ミレー (1814-1875)です。山梨県立美術館展示のミレーの作品を鑑賞してとても感銘を受けました。ミレーの風景画の表現力と精緻な画力は、とても素晴らしいです。



将来の夢は何ですか?

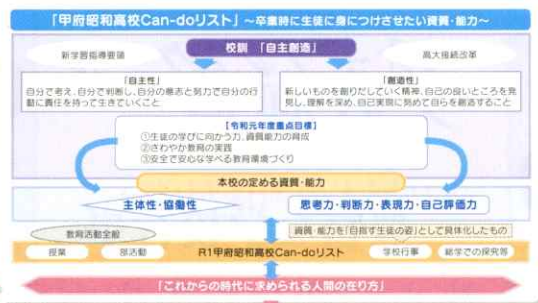
二つの夢があります。一つは、「自然生命科学」です。微生物に興味があり、微生物が山梨県の自然に与える影響について研究したいという夢です。もう一つは、「イラスト」です。抽象的な3D、あるいは2Dのイラストデザイナーです。

Can-doリストに基づき 生徒の学びに向かう力、資質・能力の育成を行っています

本校では、新しい時代を担う生徒たちに必要な資質・能力(主体性・協働性・思考力・判断力・表現力・自己評価力)を「甲府昭和高校can-doリスト」にまとめ、教科学習をはじめとする学校生活における様々な活動を通して、その達成を目指しています。



学園祭(合唱コンクール)



授業(数学)

資質・能力を育成する 教科授業



授業(英語)



授業(化学)



探究学習(話し合い)



探究学習(発表)

学校行事・HR活動



エネルギー教育



野球応援



高大連携授業



強歩大会

生徒会活動・部活動



なぎなた部



サッカー部



吹奏楽部



書道部

新時代に求められる資質・能力を身に付けた心身ともに健康な人間の育成

令和3年度
甲府昭和高校進学情報

●紫映祭(公開日)	令和2年 6月27日(土)	甲府昭和高校
●学校説明会	令和2年 8月 3日(月)	YCC県民文化ホール
●オープンスクール	令和2年 8月29日(土)	甲府昭和高校

*日程は予定です。
正式には、新学期に
連絡します。